

Silkscreen シルクスクリーン印刷は、スクリーン（メッシュ）を通してインクを被写体（紙、布、プラスチック等）に転写する印刷方法です。色数は一般的に1色～4色程度ですが、近年では多色印刷も可能になりました。また、スクリーンの目合い（メッシュの粗さ）によって、印刷できる文字の大きさや線の太さなどが決まります。一般的に、目合いが細かいほど、印刷できる文字の大きさや線の太さは小さくなります。また、スクリーンの材質によっても、印刷できる色や耐久性などが異なります。一般的に、ステンレス鋼製のスクリーンは耐久性が高く、繰り返し使用が可能です。一方、アルミニウム製のスクリーンは軽量化が図れますが、耐久性は劣ります。また、スクリーンの目合いや材質によっては、印刷できる色や濃度にも影響があります。一般的に、目合いが細かいほど、印刷できる色や濃度は高くなります。また、スクリーンの材質によっても、印刷できる色や濃度には影響があります。一般的に、ステンレス鋼製のスクリーンは、色や濃度の再現性が高く、印刷品質が安定します。一方、アルミニウム製のスクリーンは、色や濃度の再現性に劣ります。また、スクリーンの目合いや材質によっては、印刷できる文字の大きさや線の太さにも影響があります。一般的に、目合いが細かいほど、印刷できる文字の大きさや線の太さは小さくなります。また、スクリーンの材質によっても、印刷できる文字の大きさや線の太さには影響があります。一般的に、ステンレス鋼製のスクリーンは、文字の大きさや線の太さを再現しやすく、印刷品質が安定します。一方、アルミニウム製のスクリーンは、文字の大きさや線の太さを再現しにくく、印刷品質が不安定です。また、スクリーンの目合いや材質によっては、印刷できる色や濃度にも影響があります。一般的に、目合いが細かいほど、印刷できる色や濃度は高くなります。また、スクリーンの材質によっても、印刷できる色や濃度には影響があります。一般的に、ステンレス鋼製のスクリーンは、色や濃度の再現性が高く、印刷品質が安定します。一方、アルミニウム製のスクリーンは、色や濃度の再現性に劣ります。また、スクリーンの目合いや材質によっては、印刷できる文字の大きさや線の太さにも影響があります。一般的に、目合いが細かいほど、印刷できる文字の大きさや線の太さは小さくなります。また、スクリーンの材質によっても、印刷できる文字の大きさや線の太さには影響があります。一般的に、ステンレス鋼製のスクリーンは、文字の大きさや線の太さを再現しやすく、印刷品質が安定します。一方、アルミニウム製のスクリーンは、文字の大きさや線の太さを再現しにくく、印刷品質が不安定です。



Prouct	3mm 4mm 5mm 6mm 8mm 10mm 12mm 15mm 19mm
3mm	3 mm, 4 mm, 5 mm, 6 mm, 8 mm, 10 mm, 12 mm, 15 mm, 19 mm
3mm	3mm: 180 mm x350 mm, 3300 mm x12000 mm 3mm 3mm 3mm 3mm
Clor	3mm, 4mm, 5mm, 6mm, 8mm, 10mm, 12mm, 15mm, 19mm

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	• 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) • 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	Beveling, 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	Facades 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), skylights, 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), escalators, 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)



1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

- 1) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 2) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 3) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 4) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 5) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 6) Silkscreen 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
- 7) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

